

UN

2025

LIBRO

PARA

DENVER

**La historia que
une a la ciudad.**



BIBLIOTECA PÚBLICA DE DENVER

Su ciudad. Su historia. Comience aquí.

Un libro para Denver invita a adultos de toda la ciudad a leer y reflexionar sobre un libro al mismo tiempo para generar conversación, inspirar creatividad y crear conexiones. Juntos, cada año, exploraremos los temas y perspectivas presentados en un libro para elevar voces diversas y crear espacios para el diálogo, la reflexión y el descubrimiento.

Para más detalles, visite denverlibrary.org/obod.

Selección de libro 2025: *Sé tú mismo* de Hua Hsu



En *Sé tú mismo* (2024) Hua Hsu reflexiona sobre la amistad, la pérdida y la búsqueda de pertenencia en una autobiografía que ha resonado con lectores a nivel nacional. Ambientado en los años 90, este libro galardonado traza el inesperado vínculo del autor con Ken, un compañero de clase cuyos gustos relajados y convencionales entran en conflicto con la percepción de exclusión de Hsu. Después de la trágica muerte de Ken, Hsu comienza a escribir como una forma de procesar su tristeza, recordar y dar sentido a su mundo. *Sé tú mismo* nos invita a considerar cómo la memoria nos moldea, cómo la conexión perdura, y cómo la creatividad puede ayudarnos a sanar.

- N° 58 de los 100 Mejores Libros del Siglo XXI de *The New York Times*
- Diez Mejores Libros del Año 2022 *The New York Times*
- Premio Nacional del Círculo de Críticos de Libro 2022 para Autobiografía
- El Mejor Libro de 2022 de *The New Yorker*
- Mejor libro de no ficción de 2022 de *Publishers Weekly*
- Premio Pulitzer 2023 de Memorias o Autobiografía

“[*Sé tú mismo* es] escritura en su forma más abierta, meticulosa, compasiva y tierna—es decir, esta es la escritura en su mejor expresión.”

—Ocean Vuong, autor de *On Earth We're Briefly Gorgeous* (bestseller de *The New York Times*)



“Hua rinde homenaje a su amigo dando vida a sus recuerdos compartidos, elevando todo el género de las memorias ‘con una especie de facilidad atlética’,”

—Vanity Fair

Hua Hsu es escritor para la revista *The New Yorker* y también es autor de *Floating Chinaman: Fantasy and Failure Across the Pacific* (2016). Su trabajo abarca temas que van desde la cultura inmigrante y la deuda estudiantil hasta el hip hop y la acción afirmativa.

Además, Hsu es exalumno de los New America Fellows de 2016 y becario de 2020 del Centro Dorothy y Lewis B. Cullman para Académicos y Escritores de la Biblioteca Pública de Nueva York. Como profesor de Bard College, Hsu forma parte de las juntas directivas del Asian American Writers' Workshop y Critical Minded.

"[Hua se ha convertido en un] fenómeno literario."

—*The New York Times*

"[Hua ha] creado una adición transformadora al canon asiático americano y a la concepción crítica de lo que una autobiografía es capaz de lograr." - The National Book Critics Circles

"Las cosas que hacen que la escritura de Hua Hsu sea tan singular — su gracia indagadora, su sensibilidad rigurosa, su capacidad para crear un mundo vivo a partir de lo aparentemente subliminal — se cristalizan en este libro excepcional." - Jia Tolentino, *Trick Mirror* (bestseller de *The New York Times*)

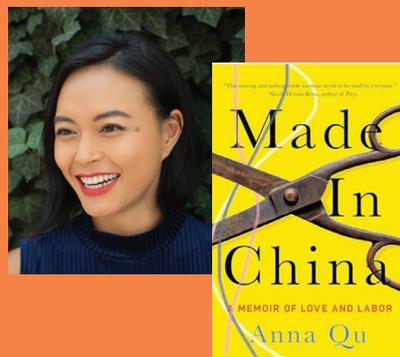


Autor Hua Hsu en conversación con Anna Qu

Viernes, 5 de septiembre, 6:30 a 9 p.m.

Biblioteca Central de Denver
10 W. 14th Ave., Denver, 80204

Conozca a Hua Hsu en persona y escuche su conversación con Anna Qu, autora de *Made in China: A Memoir of Love and Labor*. Traiga sus preguntas junto con su copia de *Sé tú mismo* para que sea autografiada. Las puertas abrirán a las 6 p.m. Interpretación en español disponible.



Guía del lector *Sé tú mismo*

Preguntas de discusión del club de lectura

1. *Sé tú mismo* comienza con una meditación sobre el grupo de amigos de Hua haciendo largos viajes en auto por toda el Área de la Bahía. A partir de ahí, el transporte y el movimiento se convierten en temas recurrentes a lo largo del libro. ¿Qué papel desempeña este tema en la autobiografía y cómo cambia a lo largo de la narración?



2. *Sé tú mismo* está ambientada en California durante la década de 1990, cuando la tecnología está cambiando a un ritmo acelerado. ¿Cómo impacta eso la experiencia de crecimiento de Hua?
3. ¿Cómo se relacionan las dos épocas (la llegada a la mayoría de edad de Hua en los años 1990 y el arribo de los padres de Hua en los años 1960) entre sí a lo largo del libro? ¿El año de publicación (2022, versión en inglés) impacta la narrativa?

4. ¿Cómo usa Hua la música para descubrir su propia identidad e interactuar con el mundo que lo rodea?

5. ¿Por qué Ken y Hua se vuelven amigos cercanos a pesar de sus diferencias? ¿Cómo evoluciona su relación?

6. ¿Qué diferencias generacionales aparecen entre Hua y sus padres? ¿De qué maneras fue diferente la experiencia de crianza de Hua de la experiencia de crianza de Ken en una familia japonesa americana?

7. ¿Qué papel desempeñan los teóricos culturales como Derrida y Mauss en la historia? ¿Cómo surgen sus ideas entre los amigos de Hua?

8. ¿Cómo influye la cultura del fanzine en la creatividad de Hua? ¿Cómo moldea el duelo su proceso artístico?

9. ¿Cómo cambia la percepción que tiene Hua de Ken antes y después de su muerte? ¿La muerte de Ken cambia la visión que Hua tiene de sí mismo?

10. La frase *Sé tú mismo* era una broma entre Hua y Ken. ¿Qué significa en el contexto de la autobiografía? ¿Qué significa para usted?



Más eventos

Todos los eventos son gratuitos y se llenarán rápidamente. ¡Regístrese para reservar su lugar! denlib.org/obod-eventos

Taller de escritura creativa en español: Cuentos de vida con Nancy Viera

Los jueves, 14 , 21 y 28 de agosto, y 4 de septiembre, 2 a 4 p.m. Rodolfo "Corky" Gonzales

Este taller está diseñado para escritores de nivel intermedio que desean explorar el arte de contar historias inspiradas en sus experiencias y que incluyan temas significativos como la inmigración, el cambio, la pérdida y la resiliencia.

Cada sesión incluirá ejercicios de escritura guiada, lecturas breves, conversaciones y retroalimentación constructiva en un ambiente solidario y colaborativo. El objetivo es que al final del taller cada participante tenga un cuento completo o en etapa avanzada así como nuevas herramientas narrativas para seguir escribiendo.

Taller de escritura creativa en español

Los sábados, 16 y 23 de agosto y el 6 y 13 de septiembre, 10 a.m. a 12 pm. Athmar Park

Acompañe a Franklin Cruz en una experiencia de escritura biomimética de ficción: copiamos y nos inspiramos en la naturaleza para hacer cuentos y aprender sobre trama, ambiente, desarrollo de personaje y técnica. Franklin Cruz es escritor, biólogo, nerd y LGBTQ, quien nos guiará por la escritura facilitada entre otras cosas.

Discusión en español del libro *Sé tú mismo*

Lunes, 8 de septiembre, 6 a 8 p.m.

Maria Empanada Restaurant, 1298 S. Broadway, Denver, 80210

Acompañenos en una conversación sobre *Sé tú mismo* de Hua Hsu, una autobiografía lírica sobre la amistad, la identidad, y el deseo de sentirse parte de algo y nos invita a reflexionar sobre los momentos, las personas y los lugares que nos forman.

Exploraremos temas como la memoria, la cultura y la conexión. Únase a la conversación sin importar si ya terminó de leer el libro o no.

Este programa forma parte de Un libro para Denver, una celebración de la lectura, la reflexión y la comunidad en la ciudad de Denver.

*Recoja una copia gratuita del libro en inglés o en español en cualquiera de nuestras sucursales, antes del 8 de septiembre. Disponible hasta agotar existencias.

Comparta su opinión y obtenga una bolsa de tela!

Queremos escuchar su opinión. Un libro para Denver es una celebración de toda la ciudad hecha para la comunidad y sus comentarios ayudan a darle forma en el futuro.

¡Responda a la encuesta y gane una bolsa de tela OBOD de edición limitada!



También participará para ganar una bolsa de regalos que incluye:

- Una tarjeta de regalo de \$25 para Alamo Drafthouse
- Una tarjeta de regalo de \$25 para la tienda Wax Trax Records
- Una tarjeta de regalo de \$25 para la tienda de libros Petals & Pages

Esta encuesta rápida y anónima le tomará solo de 3 a 5 minutos en llenarla.



Responda a la encuesta ahora
denlib.org/obod-survey

Gracias por ser parte de OBOD 2025. *Sé tú mismo*—siempre.

Agradecimientos

Agradecimientos especiales a nuestros socios y partidarios de Un libro para Denver en todo el sistema de la Biblioteca Pública de Denver, nuestros colaboradores comunitarios, y los innumerables lectores, artistas y vecinos que hacen posible esta celebración en toda la ciudad. Este programa no sería posible sin las contribuciones del personal de todas las sucursales de la Biblioteca Pública de Denver.

